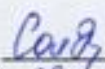


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей духовых и
струнно-смычковых
инструментов
от 29.08.2025г протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Мифтахова
«29» августа 2025 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Ансамбль
для третьего класса

на 2025/2026 учебный год

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Автор – составитель:
Залялетдинова Эльмира Насиховна,
преподаватель по классу духовых
инструментов высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Ансамбль», принятой педагогическим советом протокол № 1 от 29.08.2025 года, утвержденной приказом от 31.08.2025 года № 171.

Срок реализации данной программы учебного предмета «Ансамбль» составляет 1 год, 34 урока, по 0,5 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

Обучающийся должен знать:

- музыкальную терминологию;
- художественно-эстетические, технические особенности, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

Обучающийся должен уметь:

- подбирать по слуху;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом инструменте;

Обучающийся должен владеть навыками:

- подбора на инструменте;
- публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);
- импровизации на духовом инструменте;
- чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом инструменте;

**Содержание программы учебного предмета
3 года обучения 3 класс**

№п/п	Раздел	Теория	Практика
	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, школой, расписанием занятий, программой обучения
1.	Приемы ансамблевого исполнительства	Проследить историю формирования ансамблевого музицирования как жанра. 2. Рассмотреть методы преодоления технических и художественных задач совместного исполнительства. 3. Выделить перечень профессиональных навыков, которые формируются у учащихся в процессе ансамблевого музицирования.	Показать специфические моменты создания ансамблевой игры.
2.	Средства художественной выразительности.	1. Темп, ритмическая дисциплина, агогика. 2. Единство фразировки.	Умение слушать не только собственное исполнение, но и партнера, общее звучание всей музыкальной ткани пьесы
3.	Звукоизвлечение, артикуляция	Понятие звук, артикуляция	Совершенствование навыка плавного звуковедения, работа над ровностью интонации.
4.	Работа над репертуаром	Разбор текста	Умение слушать не только собственное исполнение, но и партнера, общее звучание всей музыкальной ткани пьесы .научиться слышать как звучание каждой партии, так и звучание ансамбля в целом
5.	Творческая работа	самостоятельная работа, научить при выполнении домашних заданий контролировать свою игру.	Разучивание произведений аудиозаписи, фонограммы произведения в двух вариантах: плюс и минус (аккомпанемент).

Третий класс

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I - четверть							
1	09	3	Урок	0,5	Вводное занятие	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос
2	09	10	Урок	0,5	Теоретические основы ансамблевого исполнительства.	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос
3	09	17	Урок	0,5	Приемы ансамблевого исполнительства	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
4	09	24	Урок	0,5	Приемы ансамблевого исполнительства	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, прослушивание
5	10	1	Урок	0,5	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение прослушивание
6	10	8	Урок	0,5	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
7	10	15	Урок	0,5	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
8	10	22	Урок	0,5	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
II – четверть							
9	11	12	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос
10	11	19	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
11	11	26	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
12	12	3	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
13	12	10	Урок	0,5	Средства художественной выразительности	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
14	12	17	Урок	0,5	Подготовка к концертному выступлению	ДШИ 13 Каб.101	Прослушивание
15	12	19	Урок	0,5	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
III – четверть							
16	01	14	Урок	0,5	Закрепление материала предыдущего урока	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
17	01	21	Урок	0,5	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
18	02	28	Урок	0,5	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение
19	02	4	Урок	0,5	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, опрос

20	02	11	Урок	0,5	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.101	Самоконтроль
21	02	18	Урок	0,5	Работа над репертуаром	ДШИ 13 Каб.114	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
22	02	25	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
23	02	4	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
24	03	11	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
25	03	18	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
26	03	25	Урок	0,5	Средства художественной выразительности	ДШИ 13 Каб.101	Анализ исполнения. Опрос
IV– четверть							
27	04	8	Урок	0,5	Работа над интонацией в ансамбле	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
28	04	15	Урок	0,5	Работа над интонацией в ансамбле	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
29	04	22	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Анализ исполнения. Опрос
30	04	29	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
31	05	6	Урок	0,5	Работа по партиям	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
32	05	13	Урок	0,5	Средства художественной выразительности	ДШИ 13 Каб.101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения
33	05	19	Урок	0,5	Промежуточная аттестация	ДШИ 13 Каб.114	
34	05	23	Урок	0,5	Закрепление материала предыдущего урока	ДШИ 13 Каб. 101	Педагогическое наблюдение, анализ исполнения

II. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА				
2.1. Лекции, беседы, музыкальные лектории, классные часы				
2.1.1	«Королева оркестра» концерт-лекторий для родителей и учащихся 1 класса отделения	Сентябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.2	Лекция-концерт «Музыкальная осень»	Октябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н.
2.1.3	Лекция-концерт «Музыкальная зима»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.1.4	Музыкальная гостиная: «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н.
2.1.5	Музыкальная гостиная: «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.6	Музыкальный лекторий «Страницы музыкального календаря»	Январь 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.1.7	Музыкальная гостиная. «Инструменты симфонического оркестра» концерт-лекторий для учащихся отделения	Февраль 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И. Залялетдинова Э.Н. Каримова К.И.
2.1.8	«Я – юный музыкант» Концерт учащихся 1-го класса отделения	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.2. Мастер-классы, творческие мастерские для учащихся				
2.3. Выставки				
2.4 Экскурсии, спектакли				
2.4.8	Посещение концертов по абонементам	В течение года	Органный зал	Преподаватели отделения
2.4.9	Экскурсии по картинным галереям города	В течение года	Картинные галереи	Преподаватели отделения
2.4.15	Посещение отчетного концерта колледжа искусств	Апрель 2026 г.	ДК Энергетик	Преподаватели отделения
2.5 Развлекательные, игровые программы				
2.5.10	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний калейдоскоп»	Декабрь 2024г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.5.11	Игровая – развлекательная программа на воздухе «Зимние забавы»	Период зимних каникул	Парк, площадь Азатлык	Преподаватели отделения
2.6. Концертные программы, вечера, спектакли (школьные)				
2.6.1	Музыкальная осень	ноябрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.2	Музыкальная зима	декабрь 2025г.	ДШИ №13 (т)	Мифтахова Л.И.
2.6.3	Полугодовой отчетный концерт отделения оркестровых инструментов	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделением и преподаватели
2.6.4	Концерт для родителей «Новогоднее настроение»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.5	Концерт для родителей «Зимушка, зима и музыка»	Декабрь 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.6	Концертная программа для учащихся школ города	Весенние каникулы	ДШИ 13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.8	Концерт для родителей «Музыкальный подарок для папы и мамы»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Залялетдинова Э.Н
2.6.9	Концерт для родителей класса «Музыка весны»	Март 2026г.	ДШИ №13 (т)	Каримова К.И.
2.6.10	Концерт для родителей учащихся выпускных классов	Апрель 2026г.	ДШИ №13 (т)	Преподаватели отделения
2.6.11	Концерт-экзамен первоклассников «Первые аплодисменты»	Май 2026 г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.6.12	Я – юный музыкант. Концерт учащихся 1 класса	Май 2026г.	ДШИ №13 (т)	Зав.отделения и преподаватели
2.7. Концертные программы, вечера (городские)				
2.8. Инструктаж по ТБ				
2.8.1	Инструктаж по технике безопасности.	Сентябрь, октябрь декабрь, март, май	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели